ce catalogue a été payé
94f. 50c. à la vente Rossel
en 1879.

P. Soullié à Orsay (S et O)
Spécialiste de Catalogues annotés

April 19, 1773

CATALOGUE
DES TABLEAUX, MINIATURES, *BRONZES*, VASES DE MARBRE, *FIGURES DE LA CHINE*, ET PORCELAINES,

DU CABINET
DE M. * * * (duc de Caylus)

PAR P. REMY.

La Vente desdits Effets se fera le Lundi 19 Avril de relevée & jours suivants, rue des Saints Peres, proche la rue Taranne.

Ce Catalogue se distribue chez P. Remy, Peintre, rue des Grands Augustins, vis-à-vis l'Hôtel Saint-Cyr.

19 avril 1773

CATALOGUE

*DES Tableaux, Miniatures, Bronzes, Vaſes de marbre, Figures de la Chine, Porcelaines, & autres effets curieux du cabinet de M. * * **

TABLEAUX.

1 DEUX payſages d'une fraîcheur de teintes agréable, par *François Boucher.* Dans l'un on remarque ſur le devant un homme dans un bateau; à gauche ſur le ſecond plan, une femme & un enfant avec un âne proche d'une baraque; dans le coin à droite, un moulin à eau. Le ſe-

210-19

cond tableau a pour objet principal un jeune pêcheur, une femme assise, & un enfant. Ils sont sur toile, & chacun porte 18 pouces 9 lignes de haut sur 24 pouces de large.

2 Un payſage enrichi de pluſieurs figures & animaux. La compoſition eſt très intéreſſante. Ce tableau eſt attribué à *François Boucher*. Il eſt ſur toile qui porte 26 pouces de haut ſur 33 de large.

3 Deux autres tableaux de forme ovale ſur toile de 16 pouces 6 lignes de haut ſur 13 de large. L'un repréſente une payſanne aſſiſe & tenant dans ſa main droite une roſe; l'autre, une femme qui a les pieds dans l'eau; un bœuf, un chien, un mouton; plus loin un jeune garçon & un âne.

4 Deux marines ornées de figures ſur toile de 18 pouces de haut ſur 24 de large, par *Joſeph Vernet* à Rome en 1748. Ces deux tableaux ſont vigoureux de coloris; l'un annonce un temps frais, l'autre un ſoleil couchant.

5 Une vue des Alpes, par *J. Vernet*, ou par *Métay*. On voit ſur le devant

un homme debout tenant une ligne, & un autre homme assis à côté de lui. Ce tableau est peint sur une toile de 14 pouces de haut sur 11 de large.

6 Deux autres vues des Alpes avec figures ; chacune est peinte sur toile qui porte 16 pouces 3 lignes de haut sur 13 pouces 3 lignes de large. 146

7 Une figure représentée en marbre dans un portique orné de guirlandes de fruits & légumes. On voit six enfants qui jouent ensemble. On donne ce tableau à *Rubens*. Il est sur bois. Hauteur 33 pouces, largeur 24. 86

8 Un village volé par des gens armés : ils arrêtent aussi des voitures publiques. Ces deux tableaux sont originaux d'un ancien Maître des Pays-Bas, sur cuivre : hauteur 14 pouces, largeur 21 pouces 6 lignes. 94

9 Différentes personnes faisant la collation & jouant aux cartes : on y compte douze figures. Ce tableau, peint par *G. V. Herpe*, a du mérite ; il est peint sur bois, & porte 22 pouces de haut sur 33 de large. 170

10 Un intérieur d'église éclairé du jour, orné de plusieurs figures d'un 63-2

bon ſtyle, par *H. G. Van Baden* en 1629, ſur bois : hauteur 13 pouces, largeur 17.

11 Une femme dans un char ; elle tient un cœur, & eſt accompagnée d'hommes & femmes diſtingués.

Cérès tenant une gerbe de bled dans un char, accompagnée par des gens de campagne. Ces deux tableaux ſont peints par un Allemand ſur bois ; ils portent chacun 13 pouces de haut ſur 19 de large.

12 Des Bohémiens ou Bohémiennes, dont un tient un flambeau allumé dans une caverne ; le coloris eſt fort & l'effet ſavant ; on remarque un effet de Lune : ſur toile, par *Vander Poël :* hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes.

13 Un Amour en pied, tenant de la main droite une fleche & de l'autre un arc, repréſenté en bas-relief de marbre blanc de 24 pouces de haut ſur 18 de large, par *Guerard* d'Anvers, que l'on ſait avoir excellé dans ce genre.

14 Deux tableaux ſur toile chacun de 21 pouces 6 lignes de haut ſur 18

de large, par *Schenau* en 1769; ils ſont compoſés de trois figures : l'une a pour ſujet une diſeuſe de bonne aventure qui explique les cartes ſur une table, l'autre un amant déguiſé; ces morceaux ſont expreſſifs & d'un coloris agréable.

15 & 16 Deux autres tableaux qui ont mérité le ſuffrage de pluſieurs bons amateurs. *Charpentier* les a peints en 1762 ſur toile de 13 pouces 6 lignes de haut ſur 20 de large. Le premier repréſente une marchande de marrons, une autre femme & deux enfants; le ſecond eſt une marchande de bouquets, une Dame, un jeune garçon, & une femme qui dort proche de ſa hotte. 230

17 Deux tableaux d'un bon ſtyle & chauds de coloris, par *J. Pillemen*, repréſentant des petites figures & des animaux dans un payſage. Sur toile de 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces 6 lignes de large. 99. 19

18 L'accordée de village, compoſition de dix figures dans un agréable jardin orné de fleurs. Sur toile de 3 pieds 10 pouces de haut, ſur 25

pouces 6 lignes de large ; par *Parelle.*

19 Un autre tableau du même maître, & de même grandeur que le précédent, repréſente des blanchiſſeuſes & un berger avec ſa bergere au bord de l'eau.

20 Un payſan qui cueille des ceriſes, une femme les reçoit dans ſon tablier, un autre homme en donne à une femme qui lui montre un œuf ; un enfant eſt à côté : le fond eſt un payſage. Sur toile de 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds 8 pouces de large ; par *Parelle.*

21 Pigmalion amoureux de ſa ſtatue, des Amours l'accompagnent. Tableau agréable par *Parelle*, ſur toile de 33 pouces de haut, ſur 26 pouces de large.

22 Cinq femmes au bain dans une eſpece de bocage agréable, par *Parelle*, ſur toile de 32 pouces de haut, ſur 21 de large.

23 Pſyché & l'Amour, par *Parelle*, tableau ſur toile de forme ovale, hauteur 4 pieds 9 pouces, largeur 3 pieds 10 pouces.

24 Huit Amours tenant des fleurs :

ce morceau eſt fait pour un plafond, par un bon Artiſte François, ſur toile de 6 pieds, ſur 6 pieds 5 pouces.

25 Une fête de village, compoſition agréable de 14 figures, par *Parelle*, ſur toile de 11 pouces de haut, ſur 14 de large. 46

26 Un autre tableau du même *Parelle*, il repréſente un berger qui joue du flageolet pendant que ſa bergere orne ſon chapeau de fleurs : le fond eſt une moiſſon. Ce morceau eſt clair & très agréable, ſur bois de forme ronde qui porte 8 pouces 9 lignes de diametre. 24

27 Une offrande à Priape, par *Parelle*, ſur toile de forme ovale : hauteur 14 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces 6 lignes. 24. 10

28 Le cabinet d'un Peintre & celui d'un Sculpteur ; ils ſont ornés de morceaux de l'art & de pluſieurs figures, par un Maître Allemand, ſur cuivre. Hauteur 14 pouces, largeur 18. 84

29 Deux tableaux repréſentant des gens qui danſent dans l'intérieur d'une maiſon, les figures y ſont en 77

grand nombre : ces deux tableaux ſont ſur bois & portent chacun 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

30 Pluſieurs têtes de tigres, ſanglier & autres animaux très bien peintes ſur toile, par *Quadal :* hauteur 18 pouces, largeur 5 pieds 9 pouces.

30 *bis.* Des chiens attaquant un taureau, tableau fini par le même *Quadal.*

31 Une vieille femme qui tient un chapelet, elle eſt en buſte, ſur toile de 22 pouces de haut, ſur 16 pouces de large, par.

32 Des vaiſſeaux à la voile, tableau peint ſur cuivre par *Sevaine*, hauteur 5 pouces 3 lignes, largeur 6 pouces 3 lignes.

32 *bis.* Deux autres marines auſſi ſur cuivre de même grandeur, par le même *Sevaine.*

33 Deux tableaux peints par *Van Bredael* en 1711, ſur toile de 24 pouces de haut, ſur 30 de large : dans l'un on remarque des gens qui tondent des moutons, dans l'autre des tonneliers.

34 Un buſte d'homme ayant ſes che-

veux & ſa barbe, par *Holbins*, ſur bois : hauteur 14 pouces, largeur 11 pouces ſix lignes.

35 Deux tableaux dans le ſtyle de Wouwermans, dont un repréſente un manege. Ils ſont ſur bois & portent 13 pouces de haut, ſur 17 de large. 78

36 Un autre tableau dans le même goût, ſur bois qui porte 18 pouces de haut, ſur 15 de large. 76

37 Deux tableaux dans le goût de Vanden Veld, peints ſur toile : chacun porte 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large. 49-19

38 Une marchande dans ſa boutique, & pluſieurs autres figures; un homme jouant de la vielle, eſt ſur le pas de la porte avec pluſieurs enfants. Tableau ſur bois dans le goût d'Oſtade : hauteur 19 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes. 64-4

39 Une femme aſſiſe ſur un âne, & pluſieurs animaux, ſur toile de 19 pouces de haut, ſur 28 de large. 36

40 Un homme & une femme qui s'embraſſent, figures preſque à mi-corps, ſur toile qui porte 23 pouces de haut, ſur 20 de large. 33-19

Peintures à Gouache par Wagner sous verre & bordures dorées.

41 Deux payſages dont les cites ſont très agréables : dans l'un on voit ſur le devant un homme ſur un âne, conduiſant ſix vaches ; dans l'autre un homme à cheval & trois vaches dans un ruiſſeau. Hauteur 4 pouces, largeur 6 pouces.

42 Deux autres payſages fort eſtimables enrichis de fabriques : dans le premier il n'y a qu'une petite figure : dans le ſecond il y en a deux, un âne & ſix vaches ſur différents plans : hauteur 4 pouces 9 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes.

43 Un vieillard conduiſant deux vaches & trois chevres dans un chemin proche de pluſieurs terreins élevés : ce joli payſage porte 5 pouces 3 lignes de haut, ſur 5 pouces 6 lignes de large.

44 Un autre payſage avec fabriques : on y remarque deux figures dans un chemin proche d'une chaumiere, & des moutons ſur un terrein élevé : hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 5 pouces 3 lignes.

45 Autre payſage auſſi avec des fabriques & deux figures : hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces 9 lignes. 75

46 Un payſage où eſt un moulin conſtruit ſur l'eau : hauteur 4 pouces 7 lignes, largeur 6 pouces. 74.-10

46 *bis.* Un portrait d'homme & celui d'une femme en regard, par *Gonzales*, ſur cuivre, hauteur, 3 pouces 6 lignes, largeur 2 pouces 10 lignes. 80

Tableaux en paſtel ſous verre.

47 Une tête de Negre & le buſte d'Io avec Jupiter, par *La Tour :* hauteur de chaque, 14 pouces ; largeur, 10 pouces 6 lignes. 62

48 Une femme qui cherche ſes puces, & une autre qui prend une taſſe de café : ces deux buſtes de forme ovale, auſſi par *La Tour*, portent 15 pouces de haut, ſur 12 pouces de large. 30

49 Une femme couchée dans un boſquet, peinte par *Merelle :* hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces 6 lignes. 61

49 *bis.* Vénus & l'Amour, d'après *Boucher* hauteur 9 pouces, largeur 11 : par *Merelle.* 24

50 Deux buſtes de femmes agréables, de forme ovale : hauteur 15 pouces, largeur 12. 30

Miniatures.

51 Une marchande de liqueur tenant un verre & une bouteille ; elle eſt vue juſqu'aux genoux & peinte par *Maſſé*, ſous glace en bordure de bronze : hauteur 3 pouces 4 lignes, largeur 2 pouces 4 lignes. 72

52 Une femme à ſa toilette, vue juſqu'aux genoux : hauteur 2 pouces 5 lignes, largeur 1 pouce 10 lignes, auſſi par *Maſſé*, ſous verre & bordure de bois doré. 36

53 Deux têtes ou buſtes d'après Van Dyck, peints par un Artiſte intelligent ; elles ſont de forme ronde & portent 2 pouces 8 lignes de diametre, dans des bordures de bronze. 17-18

54 Le portrait en buſte de Epiphanus, Capucin, peint par lui-même en 1635. Ce morceau eſt d'une belle fonte de couleurs : il porte 2 pouces 6 lignes, ſur 2 pouces de large, dans une bordure de bois ſculptée & dorée. 15-19

MINIATURES

Par M. Charlier.

55 Deux cœurs enflammés ſur un autel proche d'un temple où eſt la ſtatue de Vénus: pluſieurs Amours tiennent des guirlandes de fleurs pendant que deux jeunes amants prient cette Déeſſe de leur être favorable. Ce morceau qui a beaucoup d'agrément & eſt fait pour plaire, eſt de forme ovale : il porte 15 pouces de haut ſur 12 pouces de large, dans une bordure de bois ſculptée & dorée. 152

56 Diane au bain avec cinq de ſes Nymphes, cinq autres femmes, dont deux ſont dans des roſeaux. Ces deux aimables morceaux portent 6 pouces 6 lignes de haut ſur 4 pouces 3 lignes de large. 421

57 Quatre Bacchantes endormies formant un joli grouppe ; deux Satyres les regardent, & deux Amours voltigent en l'air, un des deux tient deux flambeaux allumés. Ce morceau a pour pendant cinq Naïades & un Triton qui les regarde au travers des roſeaux. 401 192

58 Deux autres morceaux très agréa ; 400

bles, chacun de 8 pouces 9 lignes de haut, ſur 6 pouces 3 lignes de large, dont un repréſente le jugement de Paris, dans des bordures de bois doré.

59 Le triomphe d'Amphitrite, jolie compoſition dans le goût de Bouchardon: hauteur 4 pouces 7 lignes, largeur 6 pouces 3 lignes, dans une bordure de bronze doré. 173-10

60 Hercule & Omphale: deux Amours ſont dans l'air: hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces, dans une bordure de bois ſculpté, doré. 72

61 Vulcain tenant le bouclier d'Enée qu'il montre à Vénus; dans le fond à droite on voit des Forgerons: hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces, dans une bordure de bois doré. 188

62 Une femme debout prête à entrer dans le bain, & la Baigneuſe de Lemoine: hauteur de chacun de ces morceaux 7 pouces 6 lignes, largeur 5, dans des bordures de bois doré. 150 162

63 Vénus aſſiſe tenant une fleche, & deux Amours, l'un jouant avec des tourterelles, & l'autre ôtant une fleche de dedans ſon carquois. Le 280

pendant de ce morceau eſt compoſé de deux femmes & de deux Amours. Hauteur 8 pouces 9 lignes, largeur 6 pouces 3 lignes, dans des bordures de bois doré.

64 Deux morceaux en rond de 8 pouces 6 lignes de diametre ; dans l'un eſt repréſentée Flore aſſiſe accompagnée d'un Amour & d'un Zéphyr ; dans l'autre eſt Vénus auſſi aſſiſe ; elle tient une fleche qu'un Amour veut lui ôter : dans des bordures à rubans, dorées. 256-12

65 Un Berger avec ſa Bergere qui tient des ceriſes ; ils ſont aſſis dans un jardin très orné. Ce morceau en rond porte 9 pouces de diametre, dans une bordure de bois dorée avec rubans & guirlande. 89-2

66 Vénus & l'Amour endormis ; un Satyre les regarde ; trois femmes aſſiſes ſortant du bain. Ces deux morceaux portent 2 pouces 3 lignes de haut ſur 2 pouces 2 lignes dans des bordures de bronze. 133

67 Deux femmes couchées en pendants : hauteur 2 pouces, largeur 3, dans des bordures de bronze doré. 45

68 Deux autres femmes, l'une cou-

chée, l'autre assise, dans des bordures de bois dorées.

69 Vénus endormie avec un Amour,
60 & une pastorale : hauteur 2 pouces, largeur 2 pouces 6 lignes, dans des bordures, l'une de bronze, l'autre de bois doré.

70 Une Naïade appuyée sur un Fleuve,
55 & un Satyre que l'on apperçoit dans des roseaux : hauteur 2 pouces 3 lignes, largeur 3 pouces, dans une bordure dorée.

71 Suzanne surprise par les Vieillards,
121 & Joseph avec Putiphar : hauteur 2 pouces, largeur 3.

72 Io dans la nue ; elle est assise sur
30 l'aigle de Jupiter. Ce morceau de forme ronde, porte 2 pouces de diametre, dans une bordure de bronze.

66 73 Une femme assise se lavant les pieds ; elle a du gibier à côté d'elle. Ce joli morceau en rond porte 2 pouces 9 lignes de diametre, dans une bordure de bronze.

74 Deux autres morceaux de forme
36 ronde, dont le diametre est de 2 pouces 6 lignes ; ils représentent une femme qui lit une lettre, & une autre qui lit dans un livre : figures

à mi-corps : l'effet eſt à la lumiere.

75 Une dormeuſe aſſiſe, vue juſqu'aux genoux ; elle eſt en chemiſe, ſon chien à côté d'elle : hauteur 3 pouces, largeur 2, dans une bordure de bois doré. 99.-19

76 Une autre dormeuſe à mi-corps ; elle a un chapeau de paille orné de fleurs : hauteur 2 pouces 4 lignes, largeur 1 pouce 9 lignes : ſon pendant eſt une femme tenant un panier de fleurs. 43

77 Deux buſtes de femmes, l'une a les mains dans ſon manchon, l'autre lit & tient un chat ſur elle : hauteur 2 pouces 6 lignes, largeur 2 pouces, de forme ovale, dans des bordures de bois doré. 50-10

78 Le buſte d'une femme vue de trois quarts, & une liſeuſe : hauteur 2 pouces 4 lignes, largeur 2 pouces, dans des bordures de bronze doré. 50-2

79 Le buſte d'une femme coëffée en cheveux ornés d'une aigrette de diamants & d'une plume ; ſon pendant eſt une chanteuſe dans le goût de Roſalba : hauteur 2 pouces, largeur 1 pouce 6 lignes, dans des bordures de bronze doré. 43

80 Deux autres buſtes ; l'un d'une Jardiniere, la main droite poſée ſur un arroſoir ; l'autre eſt un homme coëffé d'un turban : hauteur 20 lignes, largeur 18, dans des bordures de bronze doré.

81 Le buſte d'un vieillard à grands cheveux & en manteau rouge, dans une bordure de bronze doré.

82 Le buſte d'une femme joignant les mains : hauteur 2 pouces 2 lignes, largeur 2 pouces, avec bordure en bronze.

83 Autre buſte de femme coëffée à la perſane : hauteur 2 pouces 6 lignes, largeur 2 pouces, dans une bordure de bronze doré.

84 Une femme à mi-corps ayant ſur ſa tête un panier de fleurs où eſt un Amour ; & une femme vue juſqu'aux genoux ſous une treille ; un Amour lui tient le bras droit : chacun porte 3 pouces 3 lignes de haut ſur 2 pouces 1 ligne de large, dans des bordures de bois doré.

85 Une jolie payſanne en buſte, la main gauche ſur ſon viſage : hauteur 2 pouces 6 lignes, largeur 1 pouce 10 lignes.

86 Deux paſtorales très agréables : hauteur 2 pouces, largeur 2 pouces 9 lignes, dans des bordures de bois doré. 72

87 Deux charmants payſages avec fabriques & figures : hauteur 2 pouces, largeur 2 pouces 10 lignes, dans des bordures comme les précédentes. 38-4

88 Un panier de fleurs, ovale de 16 lignes de haut ſur 19 de large. 12

Bronzes.

89 Déjanire enlevée par le Centaure Neſſus, & l'enlevement d'une Sabine, d'après *Jean de Bologne*. Ces deux beaux grouppes ont chacun 15 pouces 6 lignes de haut, ſur des pieds à jour en bronze doré de 2 pouces 6 lignes. 570

90 Deux enfants en pendants, d'après *François Flamand*; ils ſont aſſis; l'un tient un arc, & l'autre un pampre de vigne : hauteur 9 pouces, non compris des pieds ornés de guirlandes de bronze doré. 412

Marbres.

91 Deux vaſes de marbre verd an- 950

tique, garnis de têtes & pattes de belier, chaînes & autres ornements de bronze doré, sur des socles de granit : hauteur 24 pouces.

92 Deux autres vases avec des doubles anses & couvercles de granit : hauteur 24 pouces. 1820

Ouvrages en cire.

93 Deux femmes couchées, l'une sur le ventre, l'autre sur le dos ; elles sont dans des cages de verre. 54

Pagodes presque toutes de terre des Indes.

94 Un Pénitent Chinois, à tête branlante, tenant un livre de musique & un reliquaire ; il est habillé d'étoffe : hauteur 2 pieds 2 pouces, non compris un socle d'albâtre. 84

95 Deux figures d'homme & femme à tête branlante, représentées assises ; elles sont plus petites que la précédente, & aussi habillées en étoffe. 48

96 Un garçon & une fille aussi habillés en étoffe : hauteur 7 pouces, sur un canapé. 13

97 Deux figures en pied, faites par un bon Artiste Chinois ; leurs ha- 88

billements ſont très riches en peinture & dorure ; l'une repréſente un Mandarin en habit de cérémonie, l'autre un vieillard tenant dans ſa main gauche un bâton : hauteur de chacune 13 pouces.

98 Deux femmes Chinoiſes très ornées & d'un bon travail ; l'une tient dans ſa main droite un écran, l'autre a les mains dans ſa manche ; elles ſont ſur des pieds de bois découpés dans le goût chinois : hauteur 13 pouces. 50

99 Un Bonze Chinois branlant la tête & les mains, & une femme en pied joliment habillée, poſés ſur des pieds pareils aux précédents. 18

100 Deux Chinois à tête branlante, portant chacun une femme ſur leur dos : hauteur de chaque grouppe 12 pouces. 72-19

101 Deux femmes chacune d'un pied de haut : elles ſont debout. 39-19

102 Un vieillard Chinois branlant la tête, aſſis ſur un rocher, la jambe droite portée ſur ſon genou gauche, la main droite appuyée ſur une partie de rocher : hauteur 11 pouces. 30-5

103 Deux femmes Chinoiſes aſſiſes,

l'une a le bras droit appuyé sur une urne ronde, l'autre est pendant : hauteur de chacun de ces morceaux, 7 pouces, longueur 9.

104 Deux autres figures assises ; l'une 19 est un homme, l'autre une femme donnant à tetter à son enfant.

105 Un Chinois & une Chinoise à 12-13 tête branlante ; ces figures sont assises : hauteur de chacune 5 pouces 6 lignes.

10 106 Deux autres figures debout ; elles sont mutilées.

107 Deux divinités chinoises montées 31 l'une sur une espece de dragon, l'autre sur un animal chimérique : hauteur 10 pouces.

108 Une autre divinité chinoise mon- 12-2 tée sur un monstre ; à côté est un enfant ayant les mains levées.

109 Un soldat & un marchand de 15-7 gimblettes, figures chinoises grotesques : hauteur d'un pied.

110 L'Empereur de la Chine ; il tient 12-4 un sceptre d'ivoire de la main gauche, & a la main droite levée : cette pagode porte 17 pouces de haut.

37-4 111 L'Afrique, l'Europe, l'Asie &

l'Amérique repréſentées par des figures de femmes, avec des attributs qui les caractériſent : hauteur de chacune 10 pouces.

112 Une maiſon chinoiſe en bois de la Chine découpé, ornée de panneaux de nacre de perle & de pierre de larre ſculptée ; le deſſus & le dedans ſont garnis de glace ; ce morceau curieux porte 36 pouces de haut, 11 de large & 27 de longueur. Il y a dans cette maiſon deux mendiants ou eſtropiés en bois coloré. 175-19

113 Des caſes en bois de la Chine, découpées à jour : on les détaillera. 120

Vaſes de fleurs.

114 Deux vaſes de porcelaine blanche à bouquets colorés, remplis de fleurs faites de coquillages, ſous des bocaux de verre. 24-4

115 Deux bouquets de fleurs artificielles dans des vaſes à anſes de terre d'Angleterre blanche & or. 21-11

116 Deux autres bouquets de fleurs auſſi dans des vaſes de pareille terre blanche & or. 23-19

117 Deux autres ; les vaſes ſont de couleur verte & agréments dorés. 27

118 Deux vaſes de porcelaine bleue du Japon, de forme plate, de 12 pouces de haut ſur 6 de diametre, garnis en bronze doré; l'ornement d'en haut eſt ſoutenu par deux enfants entrelacés de guirlandes de fleurs. 192-10

119 Deux vaſes du Japon verd d'eau, en forme de poiſſons, de 12 pouces de haut ſur 6 de diametre, montés en bronze doré, & ſurmontés de deux anſes. 103

120 Deux vaſes de forme plate, de 12 pouces de haut, en porcelaine ancienne du Japon, fond bleu, avec des deſſeins & moſaïques en or. 72

121 Deux autres vaſes de forme plate, de 12 pouces de haut ſur 4 de diametre, en porcelaine du Japon, avec des deſſeins & moſaïques en or. 48

122 Des fleurs dans deux vaſes ronds de 12 pouces de haut, en porcelaine verte & roſe du Japon. 36-19

123 Deux vaſes de porcelaine du Japon à cartel, avec figures, oiſeaux & plantes; ils portent chacun 13 pouces de haut ſur 6 de large. 140

124 Une garniture de trois pieces de porcelaine du Japon, fond bleu, 630

à deſſeins blancs, & gros bleu, très joliment ornée de bronze doré d'or moulu.

125 Une petite commode en laque de la Chine, à deux portes ouvrantes & à panneaux dans le milieu; le deſſus eſt de marbre entouré d'une baluſtrade de bronze doré d'or moulu découpé à la grecque; les coins ſont ornés de ſonnettes; elle a 30 pouces de haut, 15 de profondeur, & 38 de largeur. 168

126 Deux tables de marbre ranſe ſur des pieds à deux conſoles de bois ſculpté doré.

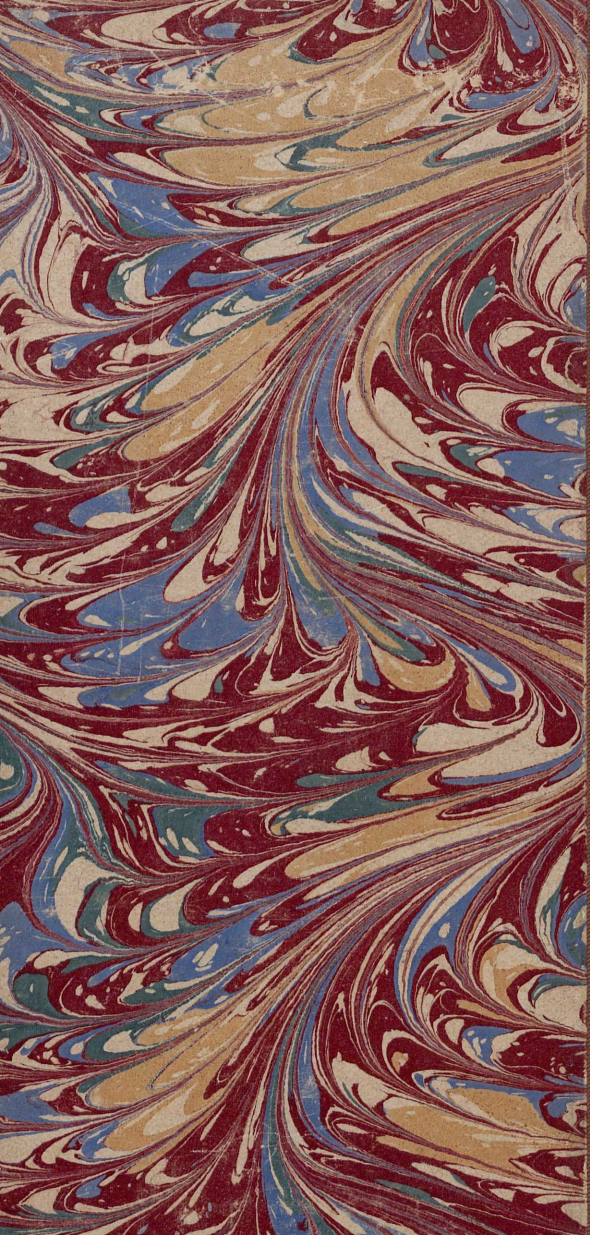
127 Pluſieurs pieces de porcelaine & autres objets qui ſeront détaillés. 1149-19

Nota. On fait actuellement le Catalogue de la Galerie qui renferme une riche & magnifique collection de coquilles, madrepores, minéraux, pierres fines, ſuite d'oiſeaux & d'inſectes, ouvrages d'art en or & argent, & nombre d'autres objets intéreſſants & curieux en différents genres, dont la vente ſe fera à l'amiable. La diſtribution du

Catalogue ſera indiquée par affiches, ainſi que le jour que commencera la vente.

F I N.

Lu & approuvé le 3 Avril 1773,
COCHIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 7 Avril 1773, DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT; rue Pavée, 1773.